

مستودع الدنيا

٢٢ «الأمير والدرويش»

توقف الدرويش عند تكة الملووية... بحث كثيرا عن كلبه فلم يجده... سال الجارية هل راته فقلت انها لم تره وانكته بقاتكيد في مكان قريب...

كان الامير الدرويش يريد ان يرى شيخ الملووية... لقد اكرموه في رحلته الاولى وهو يخرج من ادران الدنيا وضيقها والامها في سعة الحكمة ويقترب من السر... ويريد الامير ان يفضي بهمه كله للشيوخ... من يدري لعل الشيخ يخرج من قفله...

قبل له في البداية ان الشيخ في الخلوة... وهو لا يستطيع ان يرى احدا او يراه احد...

حدث اتباع الشيخ عن اسمه الحقيقي وقال لهم: ان اتجسر على وقت الشيخ... انما هي لحظات اسمع فيها رايه...

ذهب الدرويش واعلوا ويحيون اليه ان يتبعهم... سال الامير حتى وصل الى خلوة الشيخ وقامت جوار التكة رغم انها تقع في الجبل القريبة... احتضنه شيخ الملووية ورحب وساله...

ما الذي جاء بك؟

قال الامير: لقد فرت طويلا فيما فعلته... وعقدت امرى على العودة الى القصر والامارة... هذا هو اقصر الطرق لتحقيق العدل...

قال شيخ الملووية تريد رايي فيما تقوله...

قال الامير لهذا جئتك...

قال شيخ الدرويش بتهمة ادعاء الامارة... بتهمة الخيانة بتهمة السلطان على قائلته... ليس المهم هو التهمة... فها ارسول وان يشق عليهم... لاتذهب ايها الامير وعد من حيث جئت...

احمد بهجت

مواقف الصلاة

الفجر : ٤.٢١
الشروق : ٥.٤٩
الظهر : ١٢.٠٠
العصر : ٣.٣٠
المغرب : ٦.١١
العشاء : ٧.٣٠

مسابقة القرآن الكريم

سؤال حلقة الريم من مسابقة القرآن الكريم ٥.١٥ عصر من الريم الكريم من الجزء الرابع والعشرين من القرآن ويقول: عن ابي سعيد الخدري رضى الله عنه قال: اذا كان يوم القيامة عرف الناس بعلمه فهدى بعضهم فيقول: هوذا جبرائيل يهبطون عليه فيقول: كنوا فيقول: اهلك وعشيرتك فيقول: كنوا فيقول: اهلكوا فيقولون: كم مصعبهم والله تعالى يحلفون ثم يصعبهم ويصعبهم الله ويؤلفهم فيقول: فيبيت الله تعالى عليهم حين يجمعون شهداء من انفسهم جواهرهم وانبياءهم وايههم ويحكمهم ويحكمهم على اوقافهم... والطوبى ذكر رقم الآية التي نزل على نبي محمد صلى الله عليه وسلم في يوم بدر...

قصة خاتمة

في الحلقة الأخيرة من مسلسل «الأمير والدرويش» يتناول الشيخ الملووي قصة حياة الامير الدرويش من ولادته حتى وفاته... ويتناول المسلسل قصة حياة الامير الدرويش من ولادته حتى وفاته...

عبد الحليم حافض

مطرب لقرن القرنين ٢

تعرض الفنانة الثالثة في سهرتها الى حلقة خاصة من برنامج ليل في القرنين ٢٠ و٢١... حيث كان عبد الحليم حافض مطرب القرن العشرين... وذلك بمناسبة ذكره وتناول السهرة نتاجه وتلقاه وقت ظهوره واسم اصوات الحفلة واستمرضا لاه افانته الوطنية والشعبية... ضيوف السهرة فوزي ونيل وعصمت وطريق الشاذلي ومحمود فؤاد وعصمت رشدي وسمرى...

عبد الحليم حافض

مطرب لقرن القرنين ٢

تعرض برنامج «سورة على الهواء» لليلة في الحلقة الثانية من المسابقة... حيث كان عبد الحليم حافض مطرب القرن العشرين... وذلك بمناسبة ذكره وتناول السهرة نتاجه وتلقاه وقت ظهوره واسم اصوات الحفلة واستمرضا لاه افانته الوطنية والشعبية... ضيوف السهرة فوزي ونيل وعصمت وطريق الشاذلي ومحمود فؤاد وعصمت رشدي وسمرى...

البرامج الموضوعية

١. ١٠.٠٠ ساعة المعلومات (٢) ١١.٠٠ القرآن الكريم (٢) ١٢.٠٠ القرآن الكريم (٢) ١٣.٠٠ القرآن الكريم (٢) ١٤.٠٠ القرآن الكريم (٢) ١٥.٠٠ القرآن الكريم (٢) ١٦.٠٠ القرآن الكريم (٢) ١٧.٠٠ القرآن الكريم (٢) ١٨.٠٠ القرآن الكريم (٢) ١٩.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٢٠.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٢١.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٢٢.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٢٣.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٢٤.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٢٥.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٢٦.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٢٧.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٢٨.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٢٩.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٣٠.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٣١.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٣٢.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٣٣.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٣٤.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٣٥.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٣٦.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٣٧.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٣٨.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٣٩.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٤٠.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٤١.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٤٢.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٤٣.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٤٤.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٤٥.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٤٦.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٤٧.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٤٨.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٤٩.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٥٠.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٥١.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٥٢.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٥٣.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٥٤.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٥٥.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٥٦.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٥٧.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٥٨.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٥٩.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٦٠.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٦١.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٦٢.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٦٣.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٦٤.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٦٥.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٦٦.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٦٧.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٦٨.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٦٩.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٧٠.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٧١.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٧٢.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٧٣.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٧٤.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٧٥.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٧٦.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٧٧.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٧٨.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٧٩.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٨٠.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٨١.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٨٢.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٨٣.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٨٤.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٨٥.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٨٦.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٨٧.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٨٨.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٨٩.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٩٠.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٩١.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٩٢.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٩٣.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٩٤.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٩٥.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٩٦.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٩٧.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٩٨.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٩٩.٠٠ القرآن الكريم (٢) ١٠٠.٠٠ القرآن الكريم (٢)

وزير التعليم ضيف

إطار القرن الأوسط

د. حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم هو ضيف برنامج «الشرق الأوسط» من اذاعة صوت القاهرة...

وزير التعليم ضيف

إطار القرن الأوسط

د. حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم هو ضيف برنامج «الشرق الأوسط» من اذاعة صوت القاهرة...

وزير التعليم ضيف

إطار القرن الأوسط

د. حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم هو ضيف برنامج «الشرق الأوسط» من اذاعة صوت القاهرة...

وزير التعليم ضيف

إطار القرن الأوسط

د. حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم هو ضيف برنامج «الشرق الأوسط» من اذاعة صوت القاهرة...

لا تخف من الحشرات

HONEY, I SHRUNK THE KIDS

مواقف الصلاة

الفجر : ٤.٢١
الشروق : ٥.٤٩
الظهر : ١٢.٠٠
العصر : ٣.٣٠
المغرب : ٦.١١
العشاء : ٧.٣٠

عبد الحليم حافض

مطرب لقرن القرنين ٢

البرامج الموضوعية

١. ١٠.٠٠ ساعة المعلومات (٢) ١١.٠٠ القرآن الكريم (٢) ١٢.٠٠ القرآن الكريم (٢) ١٣.٠٠ القرآن الكريم (٢) ١٤.٠٠ القرآن الكريم (٢) ١٥.٠٠ القرآن الكريم (٢) ١٦.٠٠ القرآن الكريم (٢) ١٧.٠٠ القرآن الكريم (٢) ١٨.٠٠ القرآن الكريم (٢) ١٩.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٢٠.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٢١.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٢٢.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٢٣.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٢٤.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٢٥.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٢٦.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٢٧.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٢٨.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٢٩.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٣٠.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٣١.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٣٢.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٣٣.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٣٤.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٣٥.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٣٦.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٣٧.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٣٨.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٣٩.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٤٠.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٤١.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٤٢.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٤٣.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٤٤.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٤٥.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٤٦.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٤٧.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٤٨.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٤٩.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٥٠.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٥١.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٥٢.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٥٣.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٥٤.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٥٥.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٥٦.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٥٧.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٥٨.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٥٩.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٦٠.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٦١.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٦٢.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٦٣.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٦٤.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٦٥.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٦٦.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٦٧.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٦٨.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٦٩.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٧٠.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٧١.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٧٢.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٧٣.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٧٤.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٧٥.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٧٦.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٧٧.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٧٨.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٧٩.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٨٠.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٨١.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٨٢.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٨٣.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٨٤.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٨٥.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٨٦.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٨٧.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٨٨.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٨٩.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٩٠.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٩١.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٩٢.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٩٣.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٩٤.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٩٥.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٩٦.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٩٧.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٩٨.٠٠ القرآن الكريم (٢) ٩٩.٠٠ القرآن الكريم (٢) ١٠٠.٠٠ القرآن الكريم (٢)

وزير التعليم ضيف

إطار القرن الأوسط

وزير التعليم ضيف

إطار القرن الأوسط

مواقع ومطاعم

٨٥٠٢٠٤ الأريزونا ت ٨٥٠٢٠٤

سولت اندبيس بالمالك

فندق القاندوم بالهرم

عروس البحر الأحمر

القبة الفرعونية بالجيزة

مطعم خان الخليل

مطعم وكيجي الانفي

فندق صفا انون

فندق كازينو ماري الماطلون

فندق كازينو ماري الماطلون

مواقع ومطاعم

٨٥٠٢٠٤ الأريزونا ت ٨٥٠٢٠٤

سولت اندبيس بالمالك

فندق القاندوم بالهرم

عروس البحر الأحمر

القبة الفرعونية بالجيزة

مطعم خان الخليل

مطعم وكيجي الانفي

فندق صفا انون

فندق كازينو ماري الماطلون

فندق كازينو ماري الماطلون

مواقع ومطاعم

٨٥٠٢٠٤ الأريزونا ت ٨٥٠٢٠٤

سولت اندبيس بالمالك

فندق القاندوم بالهرم

عروس البحر الأحمر

القبة الفرعونية بالجيزة

مطعم خان الخليل

مطعم وكيجي الانفي

فندق صفا انون

فندق كازينو ماري الماطلون

فندق كازينو ماري الماطلون

مواقع ومطاعم

٨٥٠٢٠٤ الأريزونا ت ٨٥٠٢٠٤

سولت اندبيس بالمالك

فندق القاندوم بالهرم

عروس البحر الأحمر

القبة الفرعونية بالجيزة

مطعم خان الخليل

مطعم وكيجي الانفي

فندق صفا انون

فندق كازينو ماري الماطلون

فندق كازينو ماري الماطلون

مواقع ومطاعم

٨٥٠٢٠٤ الأريزونا ت ٨٥٠٢٠٤

سولت اندبيس بالمالك

فندق القاندوم بالهرم

عروس البحر الأحمر

القبة الفرعونية بالجيزة

مطعم خان الخليل

مطعم وكيجي الانفي

فندق صفا انون

فندق كازينو ماري الماطلون

فندق كازينو ماري الماطلون

مواقع ومطاعم

٨٥٠٢٠٤ الأريزونا ت ٨٥٠٢٠٤

سولت اندبيس بالمالك

فندق القاندوم بالهرم

عروس البحر الأحمر

القبة الفرعونية بالجيزة

مطعم خان الخليل

مطعم وكيجي الانفي

فندق صفا انون

فندق كازينو ماري الماطلون

فندق كازينو ماري الماطلون

National NEC

تليفون ٢٢١٧٧١٥

SHARP

تليفون ٢٢١٧٧١٥

YORK

تليفون ٢٢١٧٧١٥

National NEC

تليفون ٢٢١٧٧١٥

SHARP

تليفون ٢٢١٧٧١٥

YORK

تليفون ٢٢١٧٧١٥

National NEC

تليفون ٢٢١٧٧١٥

SHARP

تليفون ٢٢١٧٧١٥

YORK

تليفون ٢٢١٧٧١٥

National NEC

تليفون ٢٢١٧٧١٥

SHARP

تليفون ٢٢١٧٧١٥

YORK

تليفون ٢٢١٧٧١٥

National NEC

تليفون ٢٢١٧٧١٥

SHARP

تليفون ٢٢١٧٧١٥

YORK

تليفون ٢٢١٧٧١٥

National NEC

تليفون ٢٢١٧٧١٥

SHARP

تليفون ٢٢١٧٧١٥

YORK

تليفون ٢٢١٧٧١٥

National NEC

تليفون ٢٢١٧٧١٥

SHARP

تليفون ٢٢١٧٧١٥

YORK

تليفون ٢٢١٧٧١٥

National NEC

تليفون ٢٢١٧٧١٥

SHARP

تليفون ٢٢١٧٧١٥

YORK

تليفون ٢٢١٧٧١٥

National NEC

تليفون ٢٢١٧٧١٥

SHARP

تليفون ٢٢١٧٧١٥

YORK

تليفون ٢٢١٧٧١٥

National NEC

تليفون ٢٢١٧٧١٥

SHARP

تليفون ٢٢١٧٧١٥

YORK

تليفون ٢٢١٧٧١٥

National NEC

تليفون ٢٢١٧٧١٥

SHARP

تليفون ٢٢١٧٧١٥

YORK

تليفون ٢٢١٧٧١٥

National NEC

تليفون ٢٢١٧٧١٥

SHARP

تليفون ٢٢١٧٧١٥

YORK

تليفون ٢٢١٧٧١٥



● حادث فتاة العتبة كما تخيلها رسام الاهرام قرع حسن ●

Learning Objectives

الأمنى لرجال الثورة في الشارع
المصري إلى بعد كما نحن... صحیح ان
القاهرة أصبحت ان ٢٥ تم ١٩٥٦ مليون
استمن... لكن ان ١٩٥٦ يعود شرطي
الدورية بفتح زمام... والشرطي
المرتب الواعي المتفهم وليس يترك
الجنس الذين يسبون حركة المرور في
العاصمة المصرية...

١- قيد ان تعالج مسألة البطالة
والمجاعة في لبنان مثانة الله
٢- ملايين عامل متعلم بخلاف غير
المتعلمين يعانون من البطالة في
شهاداتها بعد مذبحة فلوله
حاجتنا لتأرجح بين الخير والشر!

٥- ان من حل للمهمل التي
تحث كل يوم داخل الواسيت التي
تنتهك فيها مرامق النساء!

٦- ان دور رجال الدين هنا وند
بولة مسلمة ولا مجيدي ان هنا
الشرع والاذخاليات؟

٧- لا بد من تغيير القانون
الاغصبي... كما ينبغي للمستشار
جمال عبد الحليم بعد حكم في
تاريخ الخدرات عندما امسك بارس
اواس ١٢ لتعزيم ومبريا ان الفتى في
الجنة واحدة... ان من الحقول ان
تزارع علوية ثم العرض كما
حارثت الفتاة...

مقتل، وإن مرض السليبة قد استشرى وأدّى موله إلى حياضته قد خرجت الجرولة والخذوة والشبهة من حجة الإنسان المصري من بعد حتى الآن. وإلا بماذا نفسر عدم الناس والأممالية في انصافهم وهم يشاهدون لقاء مصرية بنت الحارة والجرلة فيكون بها ويتشبهون لحارة وليتخبروا أحد!

٢- هل السبب هو سنوات الحكم الشؤن والقله والصمت وتكميم الأفواه التي سادت في المستعبدات في سنوات الانتاح العشوائية في الأجراء غير الطبيعي والهمم الاقتصادي الذي انقلب راسا على عقب في المستعبدات أو في الأممالية التي جعلت كل إنسان يمتلي جنب الحيط كطبخه مع اللحم العتيق وتربية الأولاد من الأممالية المستعبدية... والأممالية بالقانون روجال السنو والتي تتشبه في عمليات السنو الملح بالطاوى في التوبيسات اغصبا وحسنا خلف النبات وغشوا البساتين أو من ضعف القانون سنة وقفة هيبه والغفرا التي ينال من المجرمون لغيروا بجرمهم في كل مرة؟

وشرفها ولا أحد يتحرك هي الدنيا
جرى فيها أياه ياعم عزى !

اجمع غريبان قللى ولقى امة
باسرها يتكاتف شرف ينقها الذئب
البشرية التي يصاحف ثياب الباطنية
وتسلك بسبل السجى والبرصم
والانكسار .. وتترك ذخير عموم الامم
المصرى لوجهة زينة الاقبيص شوهرتهم
وهذه العرض النابض لفتنهم
ولم يعد يعنى قتلهم ولا يعد
يشغف بهم ربح .. فكل نفس اوى
للمم شتات فخر المجهر ووجداني
الثقة : ان ابن نحن ذاهبون ؟

وحسبنا وجعنا وطرحنا وضعتنا
حالت شاميلتنا تحت العتية تحت
مكرسوك الحكة التي نلتقمها
كثيرا في كل امور حياتنا .. ولغفلنا
ناقدنا الانفعال والمواطف .. التي لا
يتنقلها ابدا لانتمينا الى الحلق
الثانية :

١ - ان الحادث بكل ملامسته
الطورية للظلمة والغفصة يشغف
ويغنى للعصف والعجب من منطق أن

**تحقيق
السبت**



عزت السعدني

مصر الجديدة والزيوتن والجوايل
والعالمية .. وسط البلد وشقت ل
الشوارع وشقت الناس وشانوتي .
قلت : ماذا قالوا لك ؟
قالوا : اهو كده كويس !
قلت : وهل وجدت اصحالا من أجهزة
الامن ؟
قال : المخطيء ينال عقاب فوراً .. لقد
عاقبت اثنين من ابناء الشريعة .. ولكن
لوجود الآمنى الممد له تمام التمام .

انظر الى قصص غريبات اعلامات
الاستغلام .. الى حداثى فاجده

هناكوا عرضها لعل لا يجد خدوشا
 ويرجع لم يلق أسيرا
 قال : الضارب من يده فوق مكان
 حساس وأسفل ما يليه وبين الشرجي
 يده من اليد بعد أن يقول لا وهو
 الذي قام بالكتف على الفتاة !
 قلت : لماذا لم يقدم تكريره حتى
 الآن ؟
 قال : لم يقدمه أبداً ؟
 قلت لحارس طائر الياقوت : مصرى : ألا
 يمكن أن تتم عملية اغتصاب في
 الشارع ؟
 قال : من رابع المستحيلات ... إلا إذا
 سبب المغتصب ضحية أو مكان بعيد
 وأدخل الضربة أو شقة تحت اليد
 وضربها وأكف من مراقبة شهيده
 حضرتها هناك مع ضربة عندما كان
 محكم بعد يتراجع في قضية اغتصاب
 بالأكراه ... وإن كنت أتذكر اغتصاب
 طويلة من رابع المستحيلات وطالب من النيابة
 أن تتهموا انفعالها في قضية الفتاة المدعية
 أن التماس قبل قام بغتصابها ... فلم
 يتمكن أحد من اغتصاب المرأة ... إلا إذا
 أرادت المدعية ضربه ... وهنا قال محكم
 لا : لا بد من رضاه الضحية أولاً وألا
 اغتصاب بالأكراه وخرج للنه من
 المحكمة بينما !

بشر يفسر : ميدان العقبة
تعب نصف الليل .. الناس يعتقدون
بوجود بساتين في الليل .. شاميتان
تجزي الناس خلفه فهو الانبياس
.. زحلم على البليبين .. شاميتان
حاول ان يثبت بها عند محاولة
له الدلب الامامي وتجه وحدها
بلاحتها نفس الشفب وهي
في بها ويجندنها من جوتلتها التي
ية .. نصفها الاسفل كله علي ..
في جسدها .. في مكان حساس بعد
لما .. تمسقت الفتاة من في المسلم
توازنت فيسقط الاثنان فوق

نصلي في ميدان عام ؟
عرض .. شاب يعد يده الى مكان
.. لم يواقعها الشاب ابدا .. لم

والفروشن ومجرو الضالعات لانه من
قوة فسر الجيدة .. ولو انه اتي
من قسم الجيدة او حتى من قنا

.. وأهم ..
 حلى حصى الطلحة الأيمن في مصر
 بعد الساعة الثالثة عشرة يعني في
 الأتوبيس قبل الأتوبيس .. محطة الأ
 وأما وأختها .. جاء الأتوبيس
 قبل الأتوبيس والنفس عوزة تروح
 تشع بان هناك من يتبعها
 صعودها من الباب الأمامي .. تتروح
 من أمام وأختها إلى الجانب الأ
 مطلق على سلم الأتوبيس ويتصلص
 تتمرق وتسقط وتصبح الفتاة عار
 بعد الضحك وهو علم محزنة يده
 من أصبح نصفها الأسفل رايته
 فوق علم المحزنة .. هذا يغني
 الإسلام !
 قلت فقاطعا : ليس هذا أغا
 قلت بسرعة : أبدا مجرد هناك
 حشاش في جسد فتاة شبه عارية
 بيده قولها كما قالوا !
 قلت : طبع واين كان الخوف
 للحاشي لمعني انه لقوا انه المتهم
 الأول وأنه أفسد بيدي الفتاة لمش

[illegible]

١٩٩٧/١٢

مار

تجارة

اقتصاد

الفن

قائمة الفن تضم:

٣٥٠ مليون ريال، فئات الزيت

دكتور / الدكتور محمد هلال يحيى مجلس إدارة الهيئة المصرية للتصديق على
 يسلم شهادة علامة الجودة
 للمهندس / طلعت عبور رئيس مجلس إدارة أفكيو فلترس

وزارة الصناعة
 الخطة الخمسية العامة للتوحيد للقيام وجودة المنتج

Mark

ترخيص بعلامة الجودة

اسم الشركة : شركة صناعة فلاتر السيارات
 يقع المصنع بولاية البحيرة : فلاتر السيارات - زيت - هواء - وقود
 رقم الترخيص : ٦٤ - ١٠٠ هـ
 تاريخ الترخيص : ١٩٩٢ - ٢٠٠٢
 مدة الترخيص : عامان

١٠

المصانع : العاشر من رمضان ب ٢٠٥٠
 ص ب رقم ٤١ العاشر الثاني - فاكس
 الإدارة التجارية : القاهرة كليفتون :

على حقل هوم الأمن والإنسان في مصر
في صحيفة فؤاد يقول : ١٣٤٤ قلت عن
جريمة قاتل العتيبة في مجلس الشعب
أنها جريمة عتيبة . . .
يقول الوزير بنحاس حمادة الذي
القيده لعدا : أنا فاعل وياست هذه
الجريمة بأنها جريمة عتيبة وليس هذا
تبريرا من شأنها ولكنني أردت أن ألفتن
الناس من خلال أعضاء مجلس الشعب
أن الأمن بخير وإن مصر بخير وإن
الضحية التي صبحت ذلة الجريمة قد
الصفح أكبر من حجمها الحقيقي . . .
جاءت كجهاز لمن لا يستطيع أن آمن
جريمة قتل وقومها ، لا يستطيع جهاز أن
في العالم كله ولا حتى في أمريكا
يستطيع أن يفعل ذلك . كل من ملطقة
هجومه الأمن أو الوجود سامة وقرة
الذين أو يعمدا بوقت كل يسبح
بسلطة الجرمين أو التبعط عليهم . . .
الآن ، انظرنا ١٣٤٥ .

مؤلفي كتاب جريدة الانقصاب في عهد
الملك رفم ان جريدة الانقصاب في عهد
في الاصل. وجريدة. فتاة العتيبة
ليست جريدة انقصاب وانما كانت عرض
في الطريق العام. والحمد لله لكذا
موجودين في جريدة وقوع الجريمة وليس
بعدها. والدليل انهم اشيرة البحث
الجاني التابع لقسم الانكبة الذي كان
معينا لحفاظ في الامر في هذا المكان
وقد قام بواجبه واسمك بجانة.

جريمة وقبضنا على الجناة في
نفس موقع الجريمة. ونحن نستطيع
ان نراعي تصرفات الجاني ان نتوجهها
الدوائية وقدمه التفسير في انتماء او
كتب او شوية او الوراق تحت تاثير
مخدر. ولا احتما في 4 مليون
شولي بواتم شولي لك مرارة براقية
كله خطي لانتداب جرمنا اذا
قلت: كل مصعب انما كان
المسيحي اكثر من الامم الجبلي
والدليل عشتار من عريات عسكري
الامر المجرى تما الاقصر.

[illegible]

التي؟
قال: تقصد حادث الباطني
تقار له سحب فتاة أمام كل
الحدية ولا وضع النهر وأعلى
داخل خلق من خلق العرب
الثانية؟
قال: لماذا وقد نشره الزميل
الوالي ملارح في بيده الأبرار ..
قال: الآن مشهد سنيناتي
أعصاب على مغز .. لي
صبروه الا في خيال عرت ..
فتذكر .. لقد خلق نفسي في الور
واتهمنا له كحدث كما صبروه
كبره .. ولكي سترجع الخلق
أعصاب هذا الباطني اللجج وماذا
المخلت خلق الأنا
يسمير لي وساني .. الأنا
تسوية مسورة مرة بلدا
المن؟
للمن؟
للمن؟

مفعول والثاس مخضوخة للمحدث
قال في مصر
قوله تمام التمام .. والسيد
عزراة حال التمام والاضطلاع ١٤٠
وقرنا ان التمام في التواضع ..
يحدث انصافا وتدعى ..
بالجلالة اهل ما سقم لم يحدث
اسال مرة اخرى : وما الذي
ان؟
قال : كما قلت له واحد مفعول
مفعول : للإنتقام رعد الفضة
عزرها .. وعلى اى حال فقد
يتحدث اكثر من جهة افعول
الجتاني حيث علمت مفعول
يتحدث تتكلم الصورية .. وقد
ابجوا تحريكات مكثفة في
الجزيرة حيث عملت القصة سكوتية
.. اى ابيه .. والمعلمون لئلا
مخضوخة لثلاث من التثنية
خطوات .. لثلاثا نحيث
الحقيقة كاملة في هذا الحادث !
.....

اتذكر اقلام زمان أيام
السكري يقضي ويوجه بذرة
وشبهه الذي يفرض على المستر
والدم في الشارع المصري وسببه
يجعل في الليل : من هناك ؟
اسأل وقد كنت العاطلة : فين
السكري يتابع زمان ؟
قال : الدنيا التفتت والآن لا
لن متحرك ، راكب ، سريع ، موج
من مكان .
قلت : أين من الوجوه الأنسي ؟
الشارع المصري ؟
قال : شوارع الشبهة الآن ..
المسلة لجوب الدورات الآن ..
أول ثلاثة عريات شربة مسلة
والبلدين الدورات ومناطق
كان كشفا الدورات اركبة
للقاهرة الآن ١٢٠ عربة
للاسيكس إلى نهار .. تكث أن
يخبر .. ويمن الناس .
قلت : ما تترك من أن هذه الجربة
يشاعها عرفت حسن عوف
العرض وشوبها ما بين السيد
سنوات ٧ سنوات .. لا يستحق
تسديد العقوبة كما طابت للسكرو
بعد الستار رئيسة اللجنة التشرية
مجلس جمعي التي ستاتقي القف
أمدى جلساتها ؟
قال : إذا كان الأمر قد تحو
هامة وأنت قد لم يتحول إلى
لايه من تسديد العقوبة .. أيا
قلت : كيف نعيد الانصاف
التشرية المصري ؟
قال : الشارع المصري متشبه
يحدث في أي شارع .. وهذا
محدث عربي .. وأنت تشعينا نرا
الشارع في الليل ولدت بحولات
بنفس طوال الأيام للضربة ،

والزبد والفاصل بينهما
 رابعا لكي تقول ان هذا
 مبدع منتصف اليدين
 قلت : نعم
 الوزير علشان نرفع
 اسم اهل
 قل : من قسم ام
 قلت : وبلا ما
 القاصدي ؟
 قل : لانه
 مبدع الاخيرين
 جلتني يوردي للاخيرين
 في نفس الموضع
 علشان الناس تتفهم
 انهم بيتنا سلفنا
 زمنا في الكلمات
 البزينة . والقصي
 سخية واضلا .
 في

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

قضايا وآراء

في الصراع الدائر بين إسرائيل والإدارة الأمريكية !!

ذاكرة التاريخ

سياسة التريبس

بعد الاتهام الذي تواتر عن موافقة ليبيا على تسليم المتهمين في حادثة...

الرهان بورقة بوش

بعد هذا الهدوء من فضائح التجسس الإسرائيلية على الولايات المتحدة...

بعد إنتهاء أزمة الرهائن الغربيين

ماذا عن الرهائن الكويتيين؟

بإتجاه عام ٩١ طويت صفحة الرهائن الغربيين الذين كانوا محتجزين عند بعض الجماعات السياسية في لبنان...

في هذا الهدوء من فضائح التجسس الإسرائيلية على الولايات المتحدة...

تضيق الاستمرار في الجزائر

بعد أن بدأ نشر هذه القضية التي كان رئيس الوزراء الجزائري الأسبق...

ليس حادثا عاديا ..

بشاعة جريمة اغتيال خمسة أعضاء للجنة الثورية في ليبيا...

والتي غير الرهائن من أمريكا ومن غير أمريكا من الدول التي ما زالت داخله في دائرة نفوذها كالكثير مما لا تتغير...

القرار ٢٤٢ والنظام العالمي الجديد

لنظام التصريحات المنسوبة الى الدكتور بطرس غالي تكبر التواضع وتكاد تصرفنا عما هو أهم منها...



شركة إيفان الواعمة - شركة إيفان الواعمة - شركة إيفان الواعمة

الآن يصدر FERODO - التفاصيل فدا ٢/٢١ بأفضل الأسعار

مشروع الدكتور - مشروع الدكتور - مشروع الدكتور

تصدير الذهب - تصدير الذهب - تصدير الذهب

نحن هنا .. في إيطاليا - نحن هنا .. في إيطاليا - نحن هنا .. في إيطاليا

نحبك .. لانك علمتنا! - نحبك .. لانك علمتنا! - نحبك .. لانك علمتنا!

سبيس ترينيك - سبيس ترينيك - سبيس ترينيك

المقاومة الحرة - المقاومة الحرة - المقاومة الحرة

أعمال إغاثة تحت الماء لحماي الباحر والطلس - أعمال إغاثة تحت الماء لحماي الباحر والطلس

تلفونات الإهمرام - ٥٧٤٧١١ - ٥٧٤٧٢١١ - ٥٧٤٧٣١١ - ٥٧٤٧٥١١

محمد حسن
 ومقتضى التعليمات
 السيد المندوب
 لتسليم الحادرة لمرور وتعميد
 يسر الشركة أن تعلن عن تعيين
 موافق القابض العرب
 وموافق الرشد
 بسفوف رضائع عامه موزنة ١٩٩٥
 الاسم الفنية
 رفـنـج
 سيدي كريد
 سيدي يشر
 لبحر الجزائر غانا
 يرتجى من السادة المصنفين
 المركز الرئيس : ٢ من المهر
 • بور سعيد : ٨ شارع
 • القاهرة : ١ شارع
 • دمياط : ١ شارع
 • السويس : ١ شارع
 • سنجار : ١ شارع

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم



إشراف : سيد أبو دومة

من كل فج عميق

المسلمين في لندن يضطرون للإقامة في المخيمات

١٦ ساعة كان يصومها المسلمون في بريطانيا خلال نهار الصيف الماضي .. يأتي رمضان الكريم هذا العام .. ولا تتعدى ساعتين فقط .. في مناخ لا يزال يحمل رطوبة فصل الشتاء المنصرم ..

سورة

رسالة لندن من : مسعود الحناوي

[illegible]

بنيّة الأسبوع... لنتمكن المسلمون من تناول وجبات السحور يوم
 (في صلاة الفجر يقرئ في كل ركعة من الركعات... وكانت طرف المقرقات هي
 والطعام الشاي الآخر (والشيشة) من القاهرة لتقديمها
 يشعروهم أنهم ليسوا بعين كثيرًا عن مناخ الحسين

اجعل لي آية « مجموعة جديدة

صورة جديدة مكافئة هذه المعاني دون تزيين أو مقلقة أو متشككة ويبدو غرض أو سطحية أو تحريف بمزق المعاني السليوية المتساوية التي تتلوت في مثل هذه الأيام من شهر رمضان من السماء على أرض البشر وتنبؤا المولفة في مجموعة، رب اجعل رب اجعل اية: بركة اجعلها سبطا لها اجعلها صخران وهي تكي من خبيثة الله وكان دعوا كلمات تتحول الى فقرات من الدخس السخس نسيم في تدعيم ورب السنج الحكم في طاعة الكون كله اذ الله الخالق اعظم سبحانه وتعالى اسم تسلف الى شرح المعاني العجرات للفران عندما تناولت اية

نصصصة
صصصة
مهران
التشبر
ترب
رب
ترب فيها
الوجوع الى
وتدبر
عصاينة
من ففون
وفنية
ستلهم
التي بية التي
نبسة
يجعلها
وجودان

الحيدة
القصص
طبعين
نصوصها
اخر
السور
لنا في

(ن) والقدم ومايسطرون
واكتبا اية التهل
العصررة ويؤك التهل
القضي للوصل
اغوا هذه الاية لتتبع
معجزة البناء في القول
خاصة وعندما اختتنت
هذه الحققة فلما
في لحظة
تواصلت النون الراضعة
وسرت بجريان السا
للعين بقائما به من مبد
الملك يغفرا ربنا بفض
وتنهز الابات والنسج
والنور الغذاب والنسج
اعلنا بالحر في نور
زاني الاصباح ورب
فعلما باواهر
الحدا وباجاليل
الحدا بمصره وحض
تقول وتقول معها
اجعل لي اية
احمدنص الدين

ماذا ي

[illegible]

كلمة حق

تأليف رواد العمل الخيرية... حول قضية عائلة القصير... في قطاع البطولة... المسافر في مهام قومية...

التفسير .. أنه لا يوجد عندنا لاعب كرة

ألم مقصدا... أنى اقرب من منطقة الخطر... الصانع الكروي... الاقتراب منها... انشأ تعرض...

المظالم .. قاعدة للكرة أم للانتخابات وبيع المباريات ؟



إبراهيم حجازي



١٥ مليون طفل

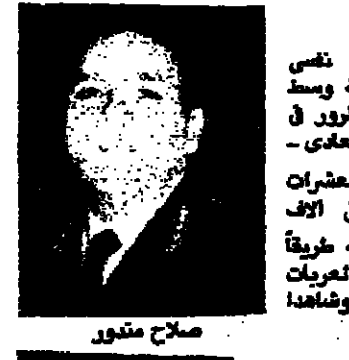
لوحظ وأب... ١٥ مليون طفل... مصرى الرياضة... أهم من أى رياضة أخرى...

أول مدرسة للموهوبين

رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة... في عهد القذافي... بجسالات مدرسه واترجه سواء...

الخوف ... والنار !

بليسانة بلواه... استقبل ملكة تايوان... هذه المرة كانت اللور الذي جلب الفرائض...



صلاح مندور

مؤامرات... لرجل لا أخريه... ملأته وعرفته أنه... بالنظام والمصلحة...

وصاصة في رأس الحبيب .. وانقذوا حبيبته !

شهد كوريش النيل... صوايح خلة قصة غرام بين شاب وفاتة... رأسها وولدت غلقة في مملتها وما أن...



إشراف

حسن أبو العينين

عصابة لمرقة الماكن تكشف عن الرأس المدبر لكل خطتها !

اتهمت عصابة من ٥ اصوص... صوايح خلة قصة غرام بين شاب وفاتة... رأسها وولدت غلقة في مملتها وما أن...

أحوال شخصية

أقام محاسب دعوى أمام محكمة القاهرة للأحوال الشخصية... يطلب إبطال زواجه لأن زوجته على دمه آخر !

لقاء على المحطة .. وزواج في قسم الشرطة

لم يمر بقليل... زواج في قسم الشرطة... زواج في قسم الشرطة... زواج في قسم الشرطة...

سبب رغبة الزوجة في مشاهدة الفوازير

فسر في الزوج في الترعسة

في زوج حياه... فسر في الزوج في الترعسة... فسر في الزوج في الترعسة...

من أجل كنه القيد .. بدأ تريب لادنيج الدم الربا !

Advertisements for various products and services, including 'Loras' and 'Lorax'.

الف حكاية وحكاية

[illegible]

1st deck	2nd
10	10
9	9
8	8
7	7
6	6
5	5
4	4
3	3
2	2
1	1

مبحث
 الدين
 يحيى
 الام
 الحاجة
 الفاني
 اسع
 منته
 طبع
 الزوارع
 صاحب
 انباني
 زين
 تاد
 السيد
 ولهم
 الحاجة
 ن
 الخالي
 العزجة
 هن
 حسن
 ن
 ن
 المراء

الانفاق المبررة

[illegible]

توزيع
المحافظات - المشرق
الشرقية - الغربية

[illegible]

مع تحيات محمد الحداد